



## NEDERLANDS

Alle Caliber Rally 2-kanaals versterkers hebben de volgende technische gegevens. Technische gegevens die per model verschillen zijn apart opgenomen.

Frequentierespons (+0, -1dB) 20Hz-30kHz  
Totale harmonische vervorming <0,05%  
Signaal-ruisverhouding (A-Weighted) >103dB  
Ingangsevoelbaarheid RCA-ingang 3V - 200mV  
Ingangsevoelbaarheid High-Level ingang 10V - 2V  
Laagtoonaatfilter 80Hz  
Variabele bassversterking 0dB- +6dB  
Uitgangsimpedantie 2 - 8Ω

### CA 2360 Rally

#### Maximum Power Output at 14,4V

4Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 120W  
2Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 180W  
4Ω 1kHz Mono Bridged 1x 360W

#### Continuous Power Output at 14,4V

4Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 40W  
2Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 60W  
4Ω 1kHz Mono Bridged 1x 120W

#### Fuse Rating

20A

#### Dimensions

210x260x65mm

### CA 2500 Rally

#### Maximum Power Output at 14,4V

4Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 225W  
2Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 250W  
4Ω 1kHz Mono Bridged 1x 500W

#### Continuous Power Output at 14,4V

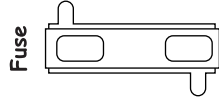
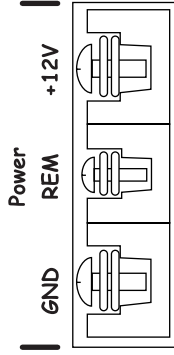
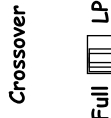
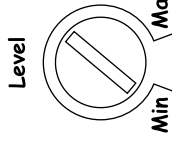
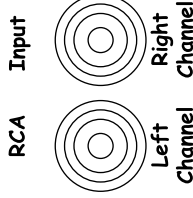
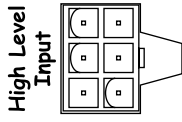
4Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 75W  
2Ω 20Hz - 30kHz THD 1% 2x 95W  
4Ω 1kHz Mono Bridged 1x 190W

#### Fuse Rating

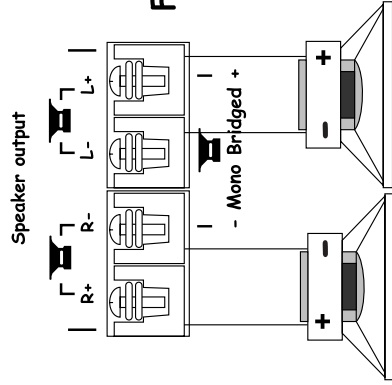
25A

#### Dimensions

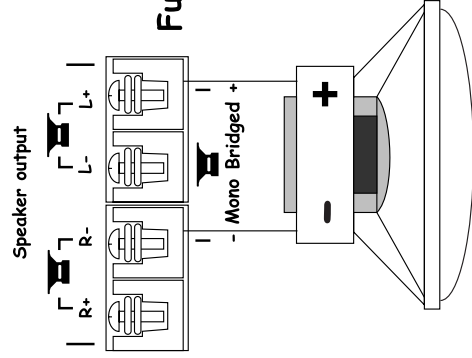
240x260x65mm



## NORMAL SYSTEM SET-UP



## OPTIONAL SYSTEM SET-UP



## ENGLISH

All Caliber Rally 2-channel Amplifiers have the following specifications.

Variable specifications are listed per model.

Frequency response (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Total Harmonic Distortion <0.05%  
 Signal to noise ratio (A-Weighted) >103dB  
 Input Sensitivity RCA input 3V - 200mV  
 Input Sensitivity High Level input 10V - 2V  
 Low Pass Filter 80Hz  
 Variable Bass Boost 0dB - +6dB  
 Output Impedance 2 - 8Ω

## DEUTSCH

Folgende technische Daten sind allen 2-Kanal-Verstärkern vom Caliber Rally gemeinsam. Abweichende Werte sind unter den einzelnen Modellen aufgeführt.

Frequenzgang (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Gesamtdrillfaktor <0,05%  
 Rauschabstand (A-bewertet) >103dB  
 Eingangsempfindlichkeit Cinch-Eingang 3V - 200mV  
 Eingangsempfindlichkeit Hochpegel-Eingang 10V - 2V  
 Tiefpassfilter 80Hz  
 Variable Basshervorhebung 0dB - +6dB  
 Ausgangsimpedanz 2 - 8Ω

## ESPAÑOL

Todos los amplificadores Caliber Rally 2-canales tienen las siguientes características.

Para cada modelo se indican las características variables.

Respuesta de frecuencia (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Distorsión armónica total <0,05%  
 Media señal-ruido (ponderada en A) >103dB  
 Entrada Input Sensitivity RCA 3V - 200mV  
 Entrada Input Sensitivity High level 10V - 2V  
 Filtro de paso bajo 80Hz  
 Compensador de Bajos Variable 0dB - +6dB  
 Impedancia de salida 2 - 8Ω

## SVENSK

Alle Caliber Rally 2-kanals försterkere har følgende spesifikasjoner:

Variable spesifikasjoner listes opp for hver modell enkeltvis.

Frekvensrespons (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Total harmonisk forvrengning <0,05%  
 Forhold mellom signal og støy (A-vektet) >103dB  
 Inngangfølsomhet RCA-inngang 3V - 200mV  
 Inngangfølsomhet høynivåinngang 10V - 2V  
 Lavpassfilter 80Hz  
 Variabel bassheving/senkning 0dB - +6dB  
 Utgangsimpedans 2 - 8Ω

## FRANCAIS

Tous les amplificateurs Caliber Rally à 2 canaux possèdent les caractéristiques ci-dessous. Les caractéristiques variables sont définies pour chaque modèle.

Réponse en fréquence (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Distorsion harmonique totale <0,05%  
 Rapport signal/bruit (pondéré A) >103dB  
 Sensibilité d'entrée Entrée Cinch 3V - 200mV  
 Sensibilité d'entrée haut niveau 10V - 2V  
 Filtre passe-bas 80Hz  
 Accentuation variable des graves 0dB - +6dB  
 Impédance de sortie 2 - 8Ω

## ITALIANO

Tutti gli amplificatori Rally a 2 canali della Caliber hanno le seguenti specifiche tecniche.

Le specifiche tecniche variabili sono elencate per modello.

Risposta in frequenza (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Distorsione armonica totale <0,05%  
 Rapporto segnale/rumore (pesato 'A') >103dB  
 Sensibilità di ingresso RCA 3V - 200mV  
 Sensibilità di ingresso High-level 10V - 2V  
 Filtro Low-Pass 80Hz  
 Enfatizzazione bassi variabile 0dB - +6dB  
 Impedenza di uscita 2 - 8Ω

## PORTUGUÊS

Todos os amplificadores Caliber Rally 2-canaís têm as seguintes características.

Para cada modelo indicam-se as características variáveis.

Resposta de frequência (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Distorsão harmónica total <0,05%  
 Média sinal-ruido (ponderada em A) >103dB  
 Entrada Input Sensitivity RCA 3V - 200mV  
 Entrada Input Sensitivity High Level 10V - 2V  
 Filtro de passagem baixa 80Hz  
 Compensador de Baixos Variável 0dB - +6dB  
 Impedância de saída 2 - 8Ω

## POLSKI

Wszystkie wzmacniacze 2-kanalowe Caliber Rally mają następujące specyfikacje techniczne.

Różnice podane są dla konkretnego modelu.

Odpowiedź częstotliwościowa (+0, -1dB)20Hz-30kHz  
 Całkowite zniekształcenia harmoniczne <0,05%  
 Odstęp psfometryczny (A-Ważony) >103dB  
 Czulość wejściowa wejścia RCA 3V - 200mV  
 Czulość wejściowa Wejście wysokopiętrowe 10V - 2V  
 Filtr dolnoprzepustowy 80Hz  
 Zmienne wzmocnienie basów 0dB - +6dB  
 Impedancja wyjściowa 2 - 8Ω

## FEATURES

- Bridgeable outputs.
- 'Tri-mode' output capability, simultaneous stereo & bridged mono set up is possible.
- Pulse Width Modulated (PWM) MOSFET Power Supply.
- Variable input sensitivity: RCA input 0.2V to 3V.
- Variable input sensitivity: High Level input 2V to 10V.
- Thermal-, Overload- and Shortcircuit protection.
- Excellent muting circuitry assures no turn on/off 'pops'.
- Built-in Full Range/Low Pass Switch.
- Chromium plated power connectors for optimal power distribution.
- European design and engineering.
- Chromium plated speaker connectors for optimal signal output.

## MOUNTING

The amplifier has to have at least 5 cm (2") ventilation space at all sides, to allow the heat to rise away from the amplifier. Be sure that the power and signal cables can enter and leave the amplifier in a straight line, to avoid the risk of malfunction. Always place the power- and signalcables at opposite sides of the vehicle to reduce any noises.

The amplifier should be protected from exposure to moisture and direct sunlight.

Mark the mounting surface using the amplifier as a template; then drill 2.5 mm (1/8") diameter holes at the marked locations and mount the amplifier using the supplied self-tapping screws.

## INSTALLATION

Remember to always disconnect battery ground before working on a vehicle's electrical system! Always place a fuse or circuit breaker no more than 30 cm (12") from the battery, no greater than the fuse(s) of your amplifier for optimal protection.

## GETTING YOUR POWER STARTED

- First, the +12V terminal is connected directly to the battery of your car. Use a cable of at least 10 mm<sup>2</sup> (8 AWG), and make sure that the connectors are of the same value.
- Don't forget the extra "vehicle protection" fuse.
- The 12V + terminal should NOT be connected to the car fuse box.
- Second, the ground terminal (GND) must be fastened securely to the chassis of the vehicle with the same gauge cable as the positive cable (the same amount of power has to run through it). Ensure that all paint, undercoating or any other insulation is removed from the area where you want to make your ground connection to.
- Third, the last cable to connect is your remote turn-on (REM). Many radio-cassette and CD-players have an output terminal for connection of the REM of an amplifier. If you don't have such an output, a separate switch must be installed to control your amplifiers on/off function.

## SIGNAL INPUT

- The Caliber Rally Amplifiers offer you two possibilities for your signal input.
- A High Level input, using the loudspeaker output from your radio and the special High Level input-plug you found in the box.
- Signal input by using a RCA cable from your radio's RCA outputs to the amplifiers signal input RCA's.

## NEVER USE HIGH LEVEL INPUT AND RCA INPUT AT THE SAME TIME!

## HIGH LEVEL INPUT

- Connect the loudspeaker outputs of your radio to the wires which are already on the special plug you found in the box.
- Take good care of the polarity (+ or -), and which signal is right or left.
- L- = White, L + = White/Black R- = Gray, R + = Gray/Black GND = Black, connect to Ground.

## RCA INPUT

- Connect the RCA-outputs of your radio to the RCA input terminals of the amplifier. Take good care that you connect the Right output of your radio to a Right input of your amplifier, and that you connect the Left output of your radio to a Left input of your amplifier.

## SPEAKER OUTPUT

- All the Caliber Rally amplifiers have Stereo/Bridgeable Tri-Mode speaker output terminals. The amplifier has its own stereo/bridge switch built-in, so there is no need to select a stereo or bridged mode. You can connect the speakers to each channel in stereo mode, and simultaneously connect a sub-woofer to the speaker terminal in a bridged mode.
- Pay attention in connecting your speakers and/or sub-woofers. Be sure to observe correct speaker output connections for front, rear and their polarity.
- In the stereo mode, connect the right speaker output to the right speaker and the left to the left. Connect the positive (+) output to the positive (+) speaker terminal and the negative (-) output to the negative (-) speaker terminal.
- In the bridged mode connect the left (+) positive to the positive speaker terminal and the right (-) negative to the negative speaker terminal.
- Do not use the negative speaker output commonly for left and right speakers (common ground). Improper polarity causes a loss of bass response.
- Never connect the negative speaker output to the chassis of your vehicle. This can cause severe damage to your Car-Audio System.

## AMPLIFIER ADJUSTMENTS

Before you start adjusting your amplifier, you must make up your mind how you want to use it, for full range music, or as a subwoofer amplifier. If you want to use it as a subwoofer amplifier, you must put the crossover switch in the LowPassFilter (LPF) position. Now the amplifier will only have an output of signals up to 100Hz. If you want the amplifier to play in full range, the crossover-switch must be in the Full-position, and the output will be the whole frequency range from 20Hz to 30kHz.

- Put the input level adjustment knob to the minimum.
- Put the volume of your radio to 3/4 of the maximum.
- Adjust the Bass Boost to your personal sound. (The Bass Boost allows you to give a 6 dB boost to the signal. Every 3dB boost doubles the power required for the amplifier, so a 6dB boost will need 4 times the power!)
- Now adjust the input level of the front channel. Slowly turn up the input level and listen carefully until you hear the amplifier begin to distort. A Caliber Amplifier "clips" very softly, so this can sometimes be a difficult adjustment. If you have turned up the Bass Boost to much, the amplifier will start clipping immediately. In that case you must turn back the Bass Boost and start adjusting the input-level again. You will hear that the Bass you wanted can be required in this way.

## CALIBER WARRANTY

Due to the complexity of our products, we strongly recommend that this amplifier is installed by your authorized Caliber dealer. If properly installed by your dealer we provide a warranty for 12 month from the date of purchase.

If you install this amplifier yourself, we wish you lots of fun and succes in doing so. If you follow our guidelines, you'll get the best result. Our warranty, however, will be limited to and not exceed 30 days from the date of purchase.

## PARTICULARITÉS

- Sorties pontables.
- Possibilité de sortie "tri-mode" ainsi que d'une configuration mono pontée et stéréo simultanée.
- Alimentation MOSFET PWM (Pulse Width Modulated).
- Sensibilité d'entrée variable : Entrée Cinch 0,2V à 3V.
- Sensibilité d'entrée variable : Entrée haut niveau 2V à 10V.
- Protection thermique, contre les surcharges et les courts-circuits.
- Excellent circuit de silencieux éliminant tous les bruits de commutation.
- Commutateur pleine gamme/passe-bas intégré.
- Connecteurs d'alimentation chromés pour une répartition optimale de la tension d'alimentation.
- Conçu et élaboré en Europe.
- Connecteurs pour haut-parleurs chromés pour un signal de sortie optimal.

## MONTAGE

Un espace de 5 cm minimum doit être laissé le long de chaque côté de l'amplificateur afin de permettre l'élimination de la chaleur qu'il dégage. Veillez à ce que les câbles d'alimentation et de signaux puissent être raccordés en ligne droite à l'amplificateur, afin d'éviter tout risque de défilance. Placez toujours les câbles d'alimentation et de signaux aux extrémités opposées du véhicule afin de réduire les parasites.

L'amplificateur doit être protégé contre l'humidité et les rayons directs du soleil.

Marquez la surface de montage en prenant l'amplificateur comme gabarit, puis percez des trous de 2,5 mm de diamètre aux endroits indiqués et montez l'amplificateur à l'aide des vis auto-taraudeuses fournies.

## INSTALLATION

N'oubliez pas de débrancher la masse de la batterie avant toute intervention sur le système électrique d'un véhicule !  
 Pour une protection optimale, placez toujours un fusible ou un disjoncteur à 30 cm maximum de la batterie en veillant à ce que son intensité ne soit pas supérieure à celle du ou des fusibles de l'amplificateur.

## RACCORDEMENTS ÉLECTRIQUES

- D'abord, raccordez la borne 12V directement à la batterie de votre véhicule. Utilisez un câble "d'une section minimale de 10 mm<sup>2</sup> et veillez à ce que les connecteurs soient de même valeur :  
 - N'oubliez pas le fusible supplémentaire de "protection du véhicule".  
 - La borne 12V + ne doit PAS être raccordée à la boîte à fusibles du véhicule.
- Ensuite, vous devez solidement fixer la borne de masse (GND) au châssis du véhicule avec un câble de même section que le câble positif (puisqu'il doit acheminer la même tension). N'oubliez pas d'éliminer la peinture, la couche de fond ou tout autre isolant de la zone de raccordement à la masse.
- Enfin, le dernier câble doit être raccordé au dispositif de mise sous tension à distance (REM). De nombreux radiocassettes et lecteurs de CD possèdent une borne de sortie prévue pour le raccordement du REM à un amplificateur. Si vous ne disposez pas d'une telle sortie, vous devez installer un commutateur séparé qui commandera la mise sous/hors tension de votre amplificateur.

## ENTRÉE DU SIGNAL

- Les amplificateurs Rally Caliber offrent deux possibilités d'entrée des signaux.
- Une entrée de haut niveau, qui utilise la sortie haut-parleur de la radio et la fiche d'entrée de haut niveau spéciale que vous trouverez dans le carton.
- L'entrée des signaux utilisant un câble Cinch pour raccorder les sorties Cinch de votre radio aux fiches Cinch d'entrée des signaux de l'amplificateur.

## N'UTILISEZ JAMAIS L'ENTRÉE DE HAUT NIVEAU ET L'ENTRÉE CINCH SIMULTANÉMENT

## ENTRÉE DE HAUT NIVEAU

- Raccordez les sorties haut-parleur de votre radio aux fils de la fiche spéciale que vous trouverez dans l'emballage.  
 Veillez à respecter la polarité (+ ou -) et le canal (droit ou gauche) du signal.  
**G + = Blanc/Noir**   **D - = Gris, D + = Gris/Noir**   **MASSE = Noir**, raccordé à la masse.

## ENTRÉE CINCH

- Raccordez les sorties Cinch de votre radio aux bornes d'entrée Cinch de l'amplificateur. Veillez à bien raccorder la sortie droite de la radio à l'entrée droite de l'amplificateur d'une part, la sortie gauche de la radio à l'entrée gauche de l'amplificateur d'autre part.

## SORTIE HAUT-PARLEURS

- Tous les amplificateurs Caliber Rally possèdent des bornes de sortie haut-parleurs tri-mode stéréo/pontable. L'amplificateur intègre son propre commutateur stéréo/ponté et il est donc inutile de sélectionner le mode stéréo ou le mode ponté. Vous pouvez raccorder les haut-parleurs à chaque canal en mode stéréo et raccorder simultanément un subwoofer à la borne haut-parleurs en mode ponté.
- Soyez particulièrement attentif au raccordement des haut-parleurs et/ou des subwoofers. Respectez scrupuleusement la polarité et les connexions avant et arrière de la sortie haut-parleurs. En mode stéréo, raccordez la sortie haut-parleurs droite au haut-parleur droit et la sortie haut-parleurs gauche au haut-parleur gauche.
- Raccordez la sortie positive (+) à la borne pour haut-parleurs positive (+), et la sortie négative (-) à la borne pour haut-parleurs négative (-).
- En mode ponté, raccordez la borne positive (+) gauche à la borne pour haut-parleur positive et la borne négative (-) droite à la borne pour haut-parleur négative.
- N'utilisez pas la sortie haut-parleurs négative à la fois pour le haut-parleur gauche et le haut-parleur droit (masse commune). Toute erreur de polarité peut entraîner une diminution de la réponse en graves.
- Ne raccordez jamais la sortie haut-parleur négative au châssis du véhicule. Cela risquerait d'endommager gravement votre installation audio.

## RÉGLAGES DE L'AMPLIFICATEUR

Avant de régler votre amplificateur, déterminez la manière dont vous souhaitez l'utiliser : pour amplifier toute la plage des fréquences musicales ou comme amplificateur pour subwoofer. Dans ce dernier cas, vous devez placer un commutateur de transition dans la position filtre passe-bas (LFP). La sortie des signaux de l'amplificateur ne dépasse pas alors 100 Hz. Si vous souhaitez que l'amplificateur reproduise l'ensemble de la gamme de fréquences, le commutateur doit être en position Full et la sortie couvre alors la gamme des fréquences comprises entre 20 Hz et 30 kHz. Placez le bouton de réglage du niveau d'entrée sur la position minimum.

- Réglez le bouton de volume de la radio aux 3/4 de sa course.
- Réglez l'accentuation des graves en fonction de vos préférences. (L'accentuation des graves vous permet d'accentuer le signal de 6 dB. Chaque accentuation de 3 dB double la puissance requise de la part de l'amplificateur. Ainsi, une accentuation de 6 dB exigera 4 fois plus de puissance !)
- Réglez à présent le niveau d'entrée du canal avant. Augmentez lentement le niveau d'entrée et écoutez attentivement jusqu'à ce que vous perceviez de la distorsion dans le son reproduit par l'amplificateur. Un amplificateur Caliber "écrête" très lentement et ce réglage peut donc s'avérer parfois difficile. Si vous avez augmenté exagérément l'accentuation des graves, l'écrêtage commence immédiatement. Vous devez alors revenir au réglage de l'accentuation des graves et ajuster de nouveau le niveau d'entrée. Vous constaterez que vous pouvez ainsi obtenir le niveau de graves souhaité.

## GARANTIE CALIBER

En raison de la complexité de nos produits, nous vous recommandons vivement de confier l'installation de cet amplificateur à un revendeur Caliber agréé. Si votre revendeur installe correctement l'appareil, nous le garantissons pendant une période 12 mois à partir de la date d'achat. Si vous vous chargez de l'installation, tous nos vœux de réussite vous accompagnent. Si vous suivez nos recommandations, vous obtiendrez un résultat optimal. Notre garantie sera toutefois limitée et ne dépassera pas 30 jours à partir de la date d'achat.



## LEISTUNGSMERKMALE

- Ausgänge brückbar
- Tri-Mode-Ausgangsfunktion (für Stereo- und gebückten Mono-Betrieb)
- MOSFET-Spannungsversorgung mit Pulsweitensteuerung(PWM)
- Aussteuerbarer Cinch-Eingang (0,2 – 3 V)
- Aussteuerbarer Hochpegel-Eingang (2 - 10V)
- Überhitzungs-, Überlast- und Kurzschlusschutz
- Leistungsstarke Muting-Kreise zur wirksamen Unterdrückung von Ein/Ausschalt-Knackgeräuschen
- Integrierte Full Range/Tiefpass-Umschaltung
- Verchromte Spannungs клемmen für optimale Leistungsverteilung
- Konstruktion und Technik made in Europe
- Optimaler Signalausgang durch verchromte Klemmen

## EINBAU

Der Verstärker benötigt allseitig mindestens 5 cm Einbaubestand, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten. Zur Vermeidung von Störungen ist darauf zu achten, dass Spannungs- und Signalleitungen geradlinig vom Verstärker wegühren. Grundsätzlich sollten die Spannungs- und Signalkabel auf gegenüberliegenden Seiten des Fahrzeugs verlegt werden, um die Möglichkeit von Störeinflüssen möglichst gering zu halten.

Der Verstärker darf keiner Feuchtigkeit oder direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden. Kennzeichnen Sie die Einbaufläche, indem Sie den Verstärker selbst als Schablone benutzen. Bohren Sie dann die erforderlichen 2,5-mm-Löcher an den markierten Stellen und befestigen Sie den Verstärker mit den mitgelieferten Blechschrauben.

## INSTALLATION

Vergessen Sie nicht, vor jeder Maßnahme an der elektrischen Anlage des Fahrzeugs grundsätzlich den Minuspol der Batterie abzuklemmen!  
Im Versorgungskreis des Verstärkers muss in jedem Fall eine Schmelzsicherung bzw. einen Sicherungsautomat - in max. 30 cm Abstand zur Batterie – montiert werden.  
Der Nennstromwert dieser Sicherung sollte im Interesse optimalen Schutzes nicht höher als derjenige der Verstärker-Sicherung(en) sein.

## SPANNUNGSVERSORGUNG

- Verbinden Sie den +12V-Anschluss direkt mit dem Pluspol der Fahrzeugbatterie. Verwenden Sie hierzu ein Kabel von mindestens 10 mm<sub>2</sub> und vergewissern Sie sich, dass auch die Anschlussklemmen denselben Wert aufweisen.
  - Vergessen Sie nicht die zusätzliche "Fahrzeugschutz-Sicherung".
  - In keinem Fall darf die +12V-Klemme des Geräts am Sicherungskasten des Fahrzeugs angeschlossen werden.
  - Verbinden Sie den Masse-Anschluss (GND) des Verstärkers fest mit dem Chassis des Fahrzeugs. Die hierzu verwendete Leitung muss denselben Querschnitt wie der positive Anschluss (s.o.) aufweisen, da die Spannungs- und Strombelastung dieselbe ist. Befreien Sie die Stelle, an der der Masseanschluss des Geräts mit dem Fahrzeugh chassis verbunden wird, zuvor gründlich von Lack und Unterbodenschutz.
  - Schließen Sie zuletzt die Fernschaltung (REM) an. Viele Radio/Kassettengeräte und CD-Player verfügen über einen Anschluss für eine Verstärker-REM-Leitung. Wenn ein solcher Ausgang an Ihrem Gerät fehlt, muss ein separater Schalter zur Ein/Aus-Steuerung Ihres Verstärkers vorgesehen werden.
- ## SIGNALEINGANG
- Caliber-Rally-Verstärker bieten zwei Möglichkeiten der Signalführung.
  - Einen sog. Hochpegel-Eingang, an dem sich der Lautsprecher-Ausgang Ihres Radiogeräts über den speziellen mitgelieferten Hochpegel-Eingangsstecker anschließen lässt.
  - Einen normalen Cinch-Eingang (für Cinch-Verbindungskabel von den Cinch-Ausgängen Ihres Radios zu den Cinch-Signalleitungen des Verstärkers).

**HÖCHPEGEL- UND CINCH-EINGÄNGE DES VERSTÄRKERS DÜRFEN NIE GLEICHZEITIG ANGESCHLOSSEN SEIN!**

## ANSCHLUSS DES HOCHPEGEL-EINGANGS

- Verbinden Sie die Lautsprecher-Ausgänge Ihres Radios mit den Anschlussleitungen des mitgelieferten Spezialsteckers.
- Achten Sie unbedingt auf richtige Polung (+ bzw. -) und korrekte Zuordnung von rechtem und linkem Signal.
- L- = weiß, L + = weiß/schwarz, R- = grau, R+ = grau/schwarz, Masse (GND) = schwarz (an Chassis-Masse legen).

## ANSCHLUSS DES CINCH-EINGANGS

- Verbinden Sie die Cinch-Ausgänge Ihres Radios mit den Cinch-Eingangsbuchsen des Verstärkers.
- Achten Sie darauf, dass der Radio-Ausgang "rechts" mit einem Verstärkereingang "rechts" und der Radio-Ausgang "links" mit einem Verstärkereingang "links" verbunden werden.

## LAUTSPRECHER-AUSGANG

- Alle Caliber-Rally-Verstärker verfügen über Stereo-Ausgänge, die auch für gebückten Tri-Mode-Betrieb geeignet sind. Die Umschaltung zwischen Stereo und gebücktem Modus erfolgt im Verstärker selbst, d.h. es braucht keine manuelle Einstellung vorgenommen zu werden. Sie können die Lautsprecher jedes Kanals in der üblichen Stereo-Schaltung anschließen und zugleich im gebückten Modus einen Subwoofer mit dem Lautsprecheranschluss verbinden.
- Achten Sie beim Anschluss der Lautsprecher bzw. des Subwoofers auf korrekte Klemmenbelegung. Die Anschlüsse für vorn und hinten sowie die jeweilige Polung dürfen nicht verwechselt werden.
- Für Stereo-Betrieb sind der rechte Lautsprecherausgang mit dem rechten Lautsprecher und der linke Ausgang mit dem linken Lautsprecher zu verbinden. Dabei muss der zudem der Pluspol (+) jedes Ausganges an den positiven (+) Lautsprecheranschluss und der Minuspol (-) jedes Ausganges an den negativen Lautsprecheranschluss (-) gelegt werden.
- Im gebückten Modus wird der Pluspol (+) des linken Ausganges an den positiven Lautsprecheranschluss und der Minuspol (-) des rechten Ausganges an den negativen Lautsprecheranschluss gelegt.
- Verbinden Sie den negativen Lautsprecherausgang nie gleichzeitig mit dem linken und rechten Lautsprecher ("gemeinsame Masse"). Diese unsachgemäße Polung beeinträchtigt den Bassfrequenzgang.
- Legen Sie niemals den negativen Lautsprecherausgang an das Chassis des Fahrzeugs. Ihre Car-Hifi-Anlage könnte dadurch erheblichen Schaden nehmen.

## VERSTÄRKER-EINSTELLUNG

- Überlegen Sie sich, bevor Sie mit der Verstärker-Einstellung beginnen, wie dieser eingesetzt werden soll – zur Musikwiedergabe über den gesamten Frequenzbereich oder als Subwoofer-Verstärker.
- Wenn er als Subwoofer-Verstärker dienen soll, muss der Frequenzweichen-Schalter auf "Tiefpassfilter" (LPF) gestellt werden. Der Ausgang des Verstärkers wird damit auf Frequenzen bis max. 100 Hz begrenzt. Soll dagegen der komplette Musik-Frequenzbereich verstärkt werden, ist der Frequenzweichen-Schalter auf "Full" zu stellen. Der Verstärker liefert damit den kompletten Frequenzgang von 20Hz – 30 kHz.
- Drehen Sie den Aussteuerungsregler ganz zurück.
- Stellen Sie Ihr Radio auf drei Viertel der Volllautstärke.
- Regeln Sie die Basshervorhebung nach ihrem individuellen Geschmack ein. (Mit dieser Funktion lässt sich das Signal um 6 dB betonen. Eine Hervorhebung um 3 dB verdoppelt die Leistungsaufnahme des Verstärkers, bei 6 dB benötigt das Gerät bereits die vierfache Leistung)
- Nehmen Sie nun die Aussteuerung des vorderen Kanals vor. Drehen Sie hierzu den Aussteuerungsregler langsam hoch und achten Sie auf den Punkt, an dem die Wiedergabe zu verzerrten beginnt. Bei Caliber-Verstärkern setzt diese "Begrenzung" sehr sanft ein; die Justierung kann daher ein feines Gehör erfordern. Wenn eine zu starke Basshervorhebung gewählt wurde, beginnt der Verstärker praktisch sofort zu verzerrn; in diesem Fall muss die Basshervorhebung zurückgedreht und die Aussteuerung wieder von vorn eingestellt werden. Auf diese Weise lässt sich zugleich die gewünschte Basswiedergabe optimieren.

## CALIBER-GARANTIE

Aufgrund der Komplexität unserer Produkte empfehlen wir dringend, den Einbau dieses Verstärkers durch einen Caliber-Vertragshändler vornehmen zu lassen. Bei ordnungsgemäßer Montage durch Ihren Händler gewähren wir eine zwölfmonatige Garantie ab dem Kaufdatum. Wenn Sie das Gerät unbedingt selbst einbauen möchten, wünschen wir Ihnen hierbei viel Spaß – unsere Garantie reduziert sich in diesem Fall jedoch auf 30 Tage ab dem Kaufdatum.



## CARATTERISTICHE

- Uscite collegabili a ponte.
- Uscite a tripla modalità, con possibilità di impostazione simultanea stereo e mono a ponte.
- Alimentazione MOSFET con modulazione ad ampiezza di impulso (PWM).
- Sensibilità di ingresso variabile: ingresso RCA da 0,2 V a 3 V.
- Sensibilità di ingresso variabile: ingresso High-Level da 2 V a 10 V.
- Protezione termica, contro sovraccarichi e cortocircuiti.
- Gli speciali circuiti di muting assicurano l'assenza di salti on/off.
- Selettore incorporato Full Range/Low-Pass.
- Connettori di alimentazione placcati in croma per una distribuzione ottimale dell'alimentazione.
- Design e progettazione europea.
- Connettori dei diffusori placcati in croma per un'uscita ottimale del segnale.

## MONTAGGIO

L'amplificatore deve avere uno spazio di ventilazione di almeno 5cm (2") su tutti i lati, per consentire una dispersione del calore appropriata. Assicurarsi che i cavi di alimentazione e di segnale possano entrare e uscire dall'amplificatore in linea retta, per evitare il rischio di malfunzionamenti. Collocare i cavi di alimentazione e di segnale sempre sui lati opposti del veicolo per ridurre la possibilità di interferenze.

Proteggere l'amplificatore dall'esposizione all'umidità e alla luce solare diretta.

Contrassegnare la superficie di montaggio utilizzando l'amplificatore come sagoma, quindi praticare fori da 2,5mm (1/8") di diametro nei punti contrassegnati e montare l'amplificatore utilizzando le viti autofilettanti fornite in dotazione.

## INSTALLAZIONE

Ricordare di scollegare sempre il cavo di terra della batteria prima di lavorare sull'impianto elettrico di un veicolo!

Per una protezione ottimale, installare sempre un fusibile o un interruttore di circuito ad una distanza non superiore a 30cm (12") dalla batteria, avente un amperaggio non superiore a quello del fusibile dell'amplificatore.

## ALIMENTAZIONE DEL SISTEMA

- Innanzitutto, il morsetto da +12 V è collegato direttamente alla batteria dell'auto. Usare un cavo da almeno 10mm<sup>2</sup> (8 AWG) e assicurarsi che i connettori abbiano lo stesso valore.
- Non dimenticare il fusibile aggiuntivo di "protezione del veicolo".
- Il morsetto + da 12 V NON deve essere collegato alla scatola dei fusibili dell'auto.
- Secondo, il morsetto di terra (GND) deve essere fissato saldamente al telaio del veicolo con un cavo avente lo stesso spessore del cavo positivo (deve essere attraversato dalla stessa intensità di corrente). Rimuovere vernice, rivestimento o qualunque altro isolamento dall'area in cui si desidera eseguire il collegamento di messa a terra.
- Terzo, l'ultima cavo da collegare è quello di attivazione remota (REM). Molti sintonizzatori a cassette e lettori CD dispongono di un terminale di uscita per il collegamento del REM di un amplificatore. Se non è disponibile tale uscita, è necessario installare un interruttore separato per attivare e disattivare gli amplificatori.

## INGRESSO SEGNALE

- Gli amplificatori Rally della Caliber offrono due ingressi di segnale.
- Un ingresso High-Level, utilizzando l'uscita diffusore della radio e lo speciale spinotto di ingresso High-Level fornito in dotazione.
- Un ingresso di segnale che utilizza un cavo RCA proveniente dalle uscite RCA della radio collegate agli ingressi di segnale RCA dell'amplificatore.

## NON USARE MAI CONTEMPORANEAMENTE L'INGRESSO HIGH-LEVEL INPUT E L'INGRESSO HIGH-LEVEL

## INGRESSO HIGH-LEVEL

- Collegare le uscite dei diffusori della radio ai fili predisposti sullo speciale spinotto fornito in dotazione. Prestare attenzione alla polarità (+ o -) e al senso del segnale destro e sinistro.
- = Bianco, L + = Bianco/Nero R- = Grigio, R + = Grigio/Nero GND = Nero, collegare a terra.

## INGRESSO RCA

- Collegare le uscite RCA della radio ai terminali di ingresso RCA dell'amplificatore. Prestare attenzione a collegare le uscite destra e sinistra della radio rispettivamente agli ingressi destro e sinistro dell'amplificatore.

## USCITA DIFFUSORI

- Tutti gli amplificatori Caliber Rally sono dotati di terminali di uscita dei diffusori a tripla modalità stereo/la ponte. L'amplificatore è dotato del proprio selettore stereo/ponte incorporato, per cui non è necessario selezionare il modo stereo o a ponte. È possibile collegare i diffusori a ciascun canale in modo stereo e collegare contemporaneamente un subwoofer al terminale dei diffusori in modo a ponte.
- Prestare attenzione durante il collegamento dei diffusori e/o subwoofer: Collegare correttamente le uscite dei diffusori frontali e posteriori, osservando la loro polarità.
- In modo stereo, collegare l'uscita del diffusore destro al diffusore destro e l'uscita sinistra al diffusore sinistro.

Collegare l'uscita positiva (+) al terminale positivo (+) del diffusore e l'uscita negativa (-) al terminale negativo (-) del diffusore.

- Nel modo a ponte, collegare l'uscita sinistra (+) positiva al terminale positivo del diffusore e l'uscita destra (-) negativa al terminale negativo del diffusore.
- Non usare l'uscita negativa del diffusore contemporaneamente per i diffusori sinistro e destro (messa a terra comune). Il collegamento errato delle polarità causa una perdita di risposta dei bassi.
- Non collegare mai l'uscita negativa del diffusore al telaio del veicolo. Ciò può causare gravi danni all'impianto Hi-Fi dell'auto.

## REGOLAZIONI DELL'AMPLIFICATORE

Prima di iniziare a regolare l'amplificatore, stabilire come si intende utilizzarlo, per gestire musica full range oppure come amplificatore subwoofer. Se si desidera utilizzarlo come amplificatore subwoofer, spostare il selettore del crossover sulla posizione Low-Pass-Filter (LPF). In questo caso, l'amplificatore avrà una uscita di segnale massima di 100 Hz. Se si desidera utilizzare l'amplificatore in full range, il selettore del crossover deve essere spostato sulla posizione Full e l'uscita sarà l'intera gamma delle frequenze da 20 Hz a 30 kHz.

- Ruotare la manopola di regolazione del livello di ingresso sul minimo.
- Regolare il volume della radio su 3/4 del massimo.
- Regolare l'enfaticizzazione dei bassi in base alle proprie esigenze di ascolto. (L'enfaticizzazione dei bassi consente di potenziare il segnale di 6 dB. Ogni potenziamento di 3 dB raddoppia la potenza richiesta per l'amplificatore, per cui un potenziamento di 6 dB richiederà una potenza di 4 volte maggiore!)
- Regolare ora il livello di ingresso del canale frontale. Aumentare leggermente il livello di ingresso e ascoltare attentamente finché non si inizia a sentire una distorsione dell'amplificatore. Gli amplificatori Caliber eseguono un soft-clipping, per cui questa regolazione può risultare a volte difficile. Se l'enfaticizzazione dei bassi è stata aumentata eccessivamente, l'amplificatore attiverà immediatamente il clipping. In questo caso, è necessario ridurre l'enfaticizzazione dei bassi e ripetere la regolazione del livello di ingresso. In questo modo si sentirà il livello dei bassi desiderato.

## GARANZIA CALIBER

Per via della complessità dei nostri prodotti, raccomandiamo di far installare questo amplificatore da un rivenditore autorizzato Caliber. Se l'amplificatore viene installato correttamente dal rivenditore, forniamo una garanzia di 12 mesi dalla data di acquisto. È possibile tuttavia installare l'amplificatore da soli. Per ottenere risultati ottimali, seguire attentamente le istruzioni in questo manuale. Tuttavia, in questo caso la garanzia concessa sarà limitata a 30 giorni dalla data di acquisto.

## CARACTERÍSTICAS

- Salidas puentes.
- Capacidad de salida "Tri-mode"(trimodal), son posibles configuración estéreo y mono puentes simultáneas.
- Duración de Impulso modulado (PWM) Fuente de Alimentación MOSFET.
- Sensibilidad de entrada variable: entrada RCA 0.2V a 3V.
- Sensibilidad de entrada variable: entrada de Nivel Alto 2V a 10V.
- Protección térmica, y contra sobrecargas y cortocircuitos.
- La excelente circuitería silenciadora garantiza la ausencia de 'chasquidos' al encender o apagar.
- Conmutador incorporado de Gama Completa/Paso Bajo.
- Conectores de alimentación cromada para una distribución óptima de la electricidad.
- Diseño y técnica europeos.
- Conectores de altavoz cromada para una salida óptima de la señal.

## MONTAJE

El amplificador tiene que tener por lo menos un espacio de ventilación de 5cm (2") POR todos los lados para permitir que el calor se expanda a partir del mismo. Asegúrese de que los cables de alimentación y de señal puedan entrar y salir del amplificador en una trayectoria recta para evitar el riesgo de mal funcionamiento. Coloque siempre los cables de alimentación y de señal en lados opuestos del vehículo para reducir ruidos.

El amplificador no debe quedar expuesto a la humedad ni a la luz solar directa.

Marque la superficie de montaje usando el amplificador como plantilla, a continuación haga unos taladros de 2,5mm (1/8") de diámetro en los lugares marcados y monte el amplificador usando los tornillos autorroscadores que se suministran.

## INSTALACIÓN

¡Recuerde desconectar siempre la tierra de la batería antes de trabajar en el sistema eléctrico de un vehículo!  
Coloque siempre un fusible o ruptor de circuito a no más de 30cm (12") de la batería, no mayores que el/los fusible/s de su amplificador para que la protección sea óptima.

## ANTES DE CONECTARLO

- Primero, el terminal +12V está conectado directamente a la batería de su coche. Use un cable de no menos de 10mm<sup>2</sup> (8 AWG) y compruebe que los conectores sean del mismo valor.
  - No olvide el fusible extra de "protección del vehículo".
  - El terminal 12V + NO debe conectarse a la caja de fusibles del coche.
- Segundo, el terminal de tierra (GND) debe sujetarse bien al chasis del vehículo con un cable del mismo calibre que el cable positivo (por él debe pasar la misma cantidad de energía). Asegúrese de eliminar toda la pintura, imprimación o cualquier otro aislamiento de la superficie a la que quiera conectar la tierra.
- Tercero, el último cable que debe conectarse es el del encendido a distancia(REM). Muchos radio-casets y reproductores de CD tienen un terminal de salida para su conexión al REM de un amplificador. Si no dispone de una salida de este tipo, debe instalar un conmutador aparte para controlar el encendido/apagado de sus amplificadores.

## ENTRADA DE LA SEÑAL

- Los Amplificadores Caliber Rally le brindan dos posibilidades para la entrada de señal.
  - Una entrada de Alto Nivel, usando la salida del altavoz de su radio y la clavija especial de entrada de Alto Nivel que venía en la caja.
  - Entrada de señal usando un cable RCA de las salidas RCA de su radio hasta los RCA de entrada de señal de los amplificadores.

**NO UTILICE EN NINGÚN CASO UNA ENTRADA DE ALTO NIVEL Y UNA ENTRADA RCA AL MISMO TIEMPO**

## ENTRADA DE ALTO NIVEL

- Conecte las salidas de altavoz de su radio a los cables con que ya cuenta la clavija especial que viene en la caja.  
Ponga atención a la polaridad (+ o -), y a qué señal corresponde a la derecha o a la izquierda.  
L = Blanco, L + = Blanco/Negro R = Gris, R + = Gris/Negro GND = Negro, conectar a Tierra.

## ENTRADA RCA

- Conecte las salidas RCA de su radio a los terminales de entrada RCA del amplificador. Ponga atención en conectar la salida Derecha de su radio a una salida Derecha de su amplificador, y en conectar la salida Izquierda de su radio a la salida Izquierda de su amplificador.

## SALIDA DEL ALTAVOZ

- Todos los amplificadores Caliber Rally tienen terminales de salida Tri-Mode Estéreo/Puentes. El amplificador tiene su propio conmutador estéreo/puente incorporado, de modo que no hay necesidad de seleccionar un modo estéreo o puenteado. Puede conectar los altavoces a cada canal en modo estéreo y al mismo tiempo conectar un amplificador de sub-bajos al terminal del altavoz en modo puenteado.
- Tenga cuidado de conectar sus altavoces y/o amplificadores de sub-bajos. Asegúrese de observar las conexiones correctas de salida del altavoz para delantero, trasero y sus respectivas polaridades.
- En el modo estéreo, conecte la salida del altavoz derecho al altavoz derecho y la del izquierdo al izquierdo.
- Conecte la salida (+) positiva al terminal positivo (+) del altavoz y la salida negativa (-) al terminal negativo (-) del altavoz.
- En el modo puenteado conecte el positivo (+) izquierdo al terminal positivo del altavoz, y el negativo (-) derecho al terminal negativo del altavoz.
- No use la salida negativa del altavoz para los altavoces izquierdo y derecho (tierra común). La polaridad inadecuada causa una pérdida de respuesta del bajo.
- No conecte jamás la salida negativa del altavoz al chasis de su vehículo. Esto puede ocasionar daños graves al Sistema Audio de su Coche.

## AJUSTES DEL AMPLIFICADOR

Antes de ponerse a ajustar su amplificador tiene que decidir la forma en que quiere usarlo; para toda la gama musical o sólo como amplificador de sub-bajos. Si desea usarlo como amplificador de sub-bajos debe poner el conmutador de punto de cruce en la posición de Filtro de Paso Bajo (LFP). Ahora el amplificador sólo tendrá una salida de señales de hasta 100Hz. Si quiere que el amplificador funcione en toda la gama, el conmutador de punto de cruce debe estar en la posición Full, y la salida abarcará toda la gama de frecuencias desde 20Hz a 30kHz.

- Ponga la perilla de ajuste del nivel de entrada en el mínimo.
- Ponga el volumen de su radio a 3/4 del máximo.
- Ajuste el Compensador de Bajos a su sonido personal. (El Compensador de Bajos permite dar un impulso de 6 dB a la señal. ¡Cada impulso de 3dB duplica la potencia necesaria para el amplificador, de modo que un impulso de 6dB necesitará 4 veces esa potencia!)
- Ahora ajuste el nivel de entrada del canal delantero. Vaya aumentando lentamente el nivel de entrada y escuche atentamente hasta que oiga que el amplificador empieza a distorsionar. Los "cortes" de los amplificadores Caliber son muy suaves, de modo que a veces el ajuste puede resultar difícil. Si usted ha elevado demasiado el Compensador de Bajos, el amplificador empezará con sus cortes inmediatamente. En ese caso, debe volver atrás el Compensador de Bajos y empezar a ajustar otra vez el nivel de entrada. Verá que el Bajo que deseaba puede conseguirse de esta manera.

## GARANTÍA CALIBER

Debido a la complejidad de nuestros productos, aconsejamos decididamente que este amplificador sea instalado por su concesionario Caliber autorizado. Si ha sido debidamente instalado por su concesionario, damos una garantía de 12 meses a partir de la fecha de compra. Si se encarga usted mismo de la instalación le deseamos toda la diversión y el éxito del mundo. Si sigue nuestras instrucciones conseguirá los mejores resultados. No obstante, nuestra garantía quedará limitada a un plazo máximo de 30 días a partir de la fecha de compra.

## CARACTERÍSTICAS

- Saídas deriváveis.
- Capacidade de saída "Tri-modé (trimodal)", são possíveis configuração estéreo e mono derivado simultâneas.
- Duração de Impulso modulado (PWM) Fonte de Alimentação MOSFET.
- Sensibilidade de entrada variável: entrada RCA 0,2V a 3V.
- Sensibilidade de entrada variável: entrada de Nível Alto 2V a 10V.
- Protecção térmica, e contra sobrecargas e curtos-circuitos.
- O excelente circuito silenciador garante a ausência de "estalos" ao ligar ou desligar.
- Comutador incorporado de Gama Completa/Passagem Baixa.
- Conectores de alimentação cromada para uma distribuição óptima da electricidade.
- Design e técnica europeus.
- Conectores de altifalante cromada para uma saída óptima do sinal.

## 12

### MONTAGEM

O amplificador tem que ter pelo menos um espaço de ventilação de 5cm (2") POR todos os lados para permitir que o calor se expanda a partir do mesmo. Assegure-se que os cabos de alimentação e de sinal podem entrar e sair do amplificador numa trajetória recta para evitar o risco de mau funcionamento. Coloque sempre os cabos de alimentação e de sinal em lados opostos do veículo para reduzir ruídos.

O amplificador não deve ficar exposto à humidade nem à luz solar directa.

Marque a superfície de montagem usando o amplificador como molde, depois faça uns furos de 2,5mm (1/8") de diâmetro nos lugares marcados e monte o amplificador usando os parafusos com rosca automática que se fornecem.

### INSTALAÇÃO

Lembre-se sempre de desligar a terra da bateria antes de trabalhar no sistema eléctrico de um veículo. Coloque sempre um fusível ou rotor de circuito a não mais de 30cm (12") da bateria, não superiores ao aos fusíveis do seu amplificador para que a protecção seja óptima.

### ANTES DE LIGÁ-LO

- Primeiro, o terminal +12V está ligado directamente à bateria do seu carro. Use um cabo de pelo menos 10mm<sup>2</sup> (8 AWG) e comprime que os conectores são do mesmo valor.
- Não esqueça o fusível extra de "protecção do veículo".
- O terminal 12V + NÃO deve ser ligado à caixa de fusíveis do carro.
- Segundo, o terminal de terra (GND) deve fixar-se bem ao chassis do veículo com um cabo do mesmo calibre que o cabo positivo (por ele deve passar a mesma quantidade de energia). Assegure-se de eliminar toda a pintura, imprimação ou qualquer outro isolamento da superfície na qual quer ligar a terra.
- Terceiro, o último cabo que deve ser conectado é o da ligação à distância (REM). Muitos leitores de rádio, cassetes e CD têm um terminal de saída para a sua ligação ao REM de um amplificador. Se não tem uma saída deste tipo, deve instalar um comutador à parte para controlar a ligação/desligação dos seus amplificadores.

### ENTRADA DO SINAL

- Os Amplificadores Caliber Rally têm duas possibilidades para a entrada de sinal.
- Uma entrada de Alto Nível, usando a saída do altifalante do seu rádio e a ficha especial de entrada de Alto Nível que vinha na caixa.
- Entrada de sinal usando um cabo RCA das saídas RCA do seu rádio até aos RCA de entrada de sinal dos amplificadores.

**NÃO UTILIZE NUNCA UMA ENTRADA DE ALTO NÍVEL E UMA ENTRADA RCA AO MESMO TEMPO**

### ENTRADA DE ALTO NÍVEL

- Ligue as saídas de altifalante do seu rádio aos cabos que tem a ficha especial que vem na caixa. Verifique atentamente a polaridade (+ ou -), e a que sinal corresponde à direita ou à esquerda. L = Branco, L + = Branco/Preto R = Cinzento, R + = Cinzento/Preto GND = Preto, ligar à Terra.

### ENTRADA RCA

- Ligue as saídas RCA do seu rádio aos terminais de entrada RCA do amplificador. Verifique que liga a saída Direita do seu rádio a uma saída Direita do seu amplificador, e que liga a saída Esquerda do seu rádio à saída Esquerda do seu amplificador.

### SAÍDA DO ALTIFALANTE

- Todos os amplificadores Caliber Rally têm terminais de saída Tri-Mode Estéreo/deriváveis. O amplificador tem o seu próprio comutador estéreo/derivação incorporado, de modo que não há necessidade de seleccionar um modo estéreo ou derivado. Pode ligar os altifalantes a cada canal em modo estéreo e ao mesmo tempo ligar um amplificador de sub-baixas ao terminal do altifalante em modo derivado.
- Verifique cuidadosamente a ligação dos seus altifalantes e/ou amplificadores de sub-baixas. Assegure-se de efectuar as ligações correctas de saída do altifalante para dianteiro, traseiro e as suas respectivas polaridades.
- No modo estéreo, ligue a saída do altifalante direito ao altifalante direito e a do esquerdo ao esquerdo. Ligue a saída (+) positiva ao terminal positivo (+) do altifalante e a saída negativa (-) ao terminal negativo (-) do altifalante.
- No modo derivado ligue o positivo (+) esquerdo ao terminal positivo do altifalante, e o negativo (-) direito ao terminal negativo do altifalante.
- Não use a saída negativa do altifalante para os altifalantes esquerdo e direito (terra comum). A polaridade inadequada causa uma perda de resposta do baixo.
- Não ligue nunca a saída negativa do altifalante ao chassis do seu veículo. Isto pode provocar danos graves ao Sistema Audio do seu automóvel.

### AJUSTES DO AMPLIFICADOR

Antes de começar a ajustar o seu amplificador, deve decidir a forma em que quer usá-lo; para toda a gama musical ou só como amplificador de sub-baixas. Se o quer usar como amplificador de sub-baixas deve pôr o comutador de ponto de cruzamento na posição de Filtro de Passagem Baixa (LPF). Agora o amplificador só terá uma saída de sinais de até 100Hz. Se quer que o amplificador funcione em toda a gama, o comutador de ponto de cruzamento deve estar na posição Full, e a saída abarcará toda a gama de frequências desde 20Hz até 30kHz.

- Ponha o botão de ajuste do nível de entrada no mínimo.
- Ponha o volume do seu rádio a 3/4 do máximo.
- Ajuste o Compensador de Baixos ao seu som pessoal. (O Compensador de Baixos permite dar um impulso de 6dB ao sinal. Cada impulso de 3dB duplica a potência necessária para o amplificador, de modo que um impulso de 6dB necessitará 4 vezes essa potência).
- Agora ajuste o nível de entrada do canal dianteiro. Vá aumentando lentamente o nível de entrada e ouça atentamente até ouvir que o amplificador começa a distorcer. Os "cortes" dos amplificadores Caliber são muito suaves, de modo que às vezes o ajuste pode tornar-se difícil. Se subiu muito o Compensador de Baixos, o amplificador começará com os seus cortes imediatamente. Nesse caso, deve voltar atrás o Compensador de Baixos e começar a ajustar outra vez o nível de entrada. Verá que o Baixo que queria se pode conseguir desta maneira.

### GARANTIA CALIBER

Devido à complexidade dos nossos produtos, aconselhamos bastante que este amplificador seja instalado por um concessionário Caliber autorizado. Se foi devidamente instalado pelo concessionário, damos uma garantia de 12 meses a partir da data de compra. Se se encarrigar você mesmo da instalação, desejamos que tenha toda a diversão e êxito do mundo. Se seguir as nossas instruções conseguirá os melhores resultados. Contudo, a nossa garantia ficará limitada a um prazo máximo de 30 dias a partir de data de compra.



## FUNKSJONER

- Shuntbare utgangene.
- "Tri-modal" utgangsbelastbarhet, det er mulig å sette opp stereo & shuntet mono samtidig.
- Pulsbreddemodulert (PWM) MOSFET strømforsyning.
- Variabel inngangsfølsomhet; RCA-inngang 0.2 V til 3 V.
- Variabel inngangsfølsomhet; Høyttalningsgang 2 V til 10 V.
- Varme-, overstrøms- og kortslutningsvern.
- Ypperlig dempningskretsteknikk sikrer at det ikke kommer noen 'smell' ved påslagningsavslagning.
- Innebygd lavpassbryter for hele verdidiområdet.
- Kromfornicklad strømkontakter sørger for optimal strømfordeling.
- Europeisk design og konstruksjon.
- Kromfornicklad høyttalerkontakter sørger for optimal signalutgang.

## MONTERING

Forsterkeren må ha et ventilasjonsområde på minst 5cm (2") på alle sider slik at varme kan forlate forsterkeren. Sørg for at strøm- og signalkablene kan komme inn i og ut av forsterkeren i en strak linje, slik at du unngår faren for funksjonssvikt. Plasser alltid strøm- og signalkablene på motsatt side av kjøretøyet for å redusere eventuell støy.

Forsterkeren må være beskyttet mot eksposering for fukt og direkte sollys.

Marker monteringsflaten ved hjelp av forsterkeren som mal, bor så hull med en diameter på 2,5mm (1/8") på de avmerkede stedene og monter forsterkeren ved hjelp av de medfølgende selvvgående skruene.

## INSTALLASJON

Husk at du alltid må kople fra batterijordingen før du arbeider på kjøretøyet elektriske system!

Plasser alltid en sikring eller skillebryter ikke mer enn 30cm (12") fra batteriet, ikke større enn sikringen(e) til forsterkeren din for å få optimal beskyttelse.

## FÅ STRØMMEN TIL Å STARTE

- For det første: +12 V-polen er koplek direkte til bilens batteri. Bruk en kabel på minst 10mm<sup>2</sup> (8AWG), og pass på at kontaktene har samme verdi.
- Ikke glem den ekstra sikringen for "kjøretøyvern".
- Polen med 12 V + må IKKE koples til bilens sikringsboks.
- For det andre: jordingspolen (GND) må festes sikkert til kjøretøyet understell med samme referanse kabel som den positive kabelen (samme mengde strøm må gå gjennom den). Sikre at all maling, underlagsstrøk eller annen isolering er fjernet fra området som du vil feste jordforbindelsen til.
- For det tredje: den siste kabelen du skal kople til, er fjerninnkoplingen (REM). Mange radio-kassettspillere og CD-spillere har en utgangspol for tilkopling til REM'en på en forsterker. Hvis du ikke har en slik utgang, må det installeres en egen bryter som kontrollerer forsterkerens på/av-funksjon.

## SIGNALINNGANG

- Callber Rally-forsterkere gir deg to mulige signalinnganger.
- En høyttalningsgang som bruker høyttalerutgangen fra radioen og den spesielle pluggen for høyttalningsgang som du finner i esken.
- Signalinngang ved å bruke en RCA-kabel fra radioens RCA-utgang til forsterkerens signalinngang-RCA'er.

## DU MÅ ALDRI BRUKE HØYNTALNINGSGANG OG RCA-INNGANG PÅ SAMMETID

## HØYNTALNINGSGANG

- Kople høyttalerutgangene på radioen til ledningene som allerede befinner seg på spesialpluggen du fant i esken.

Vær oppmerksom på polariteten (+ eller -), og hvilket signal som går til høyre eller venstre.

L = hvit, L + = hvit/svart R = grå, R + = grå/svart GND = Svart, kople til jord.

## RCA-INNGANG

- Kople RCA-utgangene på radioen til RCA-inngangenes poler på forsterkeren. Vær nøye slik at du kople høyre utgang på radioen til en høyttalningsgang på forsterkeren, og slik at du kople venstre utgang på radioen til en venstre-inngang på forsterkeren.

## HØYTTALERUTGANG

- Alle Callber Rally-forsterkere har utgangspoler for høyttalere av typen stereo/shuntbar tri-modal. Forsterkeren har sin egen stereo/bro-bryter innebygd, slik at det ikke er noe behov for å velge mellom stereo- eller shuntmodus. Du kan kople høyttalere til hver kanal i stereomodus og samtidig kople en basshøyttaler til høyttalerpolen i en shuntmodus.
- Vær oppmerksom når du kople til høyttalere dine og/eller basshøyttalere. Pass på at du får korrekte utgangsforbindelser for front, bakre og deres polaritet.
- I stereomodus må du kople høyre høyttalerutgang til høyre høyttaler og venstre til venstre. Kople den positive (+) utgangen til den positive (+) høyttalerpolen og den negative (-) utgangen til den negative (-) høyttalerpolen.
- I shuntmodus kople du venstre (+) positive til den positive høyttalerpolen og den høyre (-) negative til den negative høyttalerpolen.
- Ikke bruk den negative høyttalerutgangen i sin alminnelighet for venstre og høyre høyttalere (felles jording). Gal polaritet fører til tap av bassrespons.
- Du må aldri kople den negative høyttalerutgangen til kjøretøyet chassis. Dette kan føre til alvorlig skade på bilens audiosystem.

## JUSTERING AV FORSTERKERE

Før du begynner å justere forsterkeren din, må du bestemme deg for hvordan du vil bruke den: til musikk over hele verdidiområdet, eller som forsterker for basshøyttaler. Hvis du vil bruke den som forsterker for basshøyttaler, må du sette overkrysningsbryteren i posisjonen Lavpassfilter (LPF). Når vil forsterkeren bare mate ut signaler på opptil 100 Hz. Hvis du vil at forsterkeren skal spille i hele verdidiområdet, må overkrysningsbryteren stå i posisjonen Full, og utgangssignalene vil være i hele frekvensområdet fra 20 Hz til 30 kHz.

- Sett knotten for justering av inngangsnivå til dens minsteverdi.
- Sett lydstyrken på radioen til 3/4 av maksimum.
- Juster basshevingen/senkningen til ditt personlige lydbilde. (Basshevingen/senkningen lar deg øke styrken på signalet med 6 dB. Hver økning på 3 dB fordobler effekten som forsterkeren krever, så en økning på 6 dB vil kreve 4 ganger så stor effekt!)
- Juster nå inngangsnivået for frontkanalen. Sett opp inngangsnivået langsomt og lytt nøye til du hører at forsterkeren begynner å forvrengte. En Callber Amplifier "klipper" svært mykt, så dette kan noen ganger være en vanskelig justering. Hvis du har satt opp basshevingen/senkning for mye, vil forsterkeren begynne å klippe øyeblikkelig. I så fall må du sette ned basshevingen/senkningen og begynne justeringen av inngangsnivået på nytt. Du vil høre at den bassen du ønsket, kan oppnås på denne måten.

## CALIBER - GARANTI

For di våre produkter er så kompliserte, anbefaler vi sterkt at denne forsterkeren installeres av en autorisert Callber-forhandler. Hvis den er riktig installert av forhandleren, gir vi en garanti på 12 måneder fra kjøpsdato. Hvis du installerer denne forsterkeren selv, ønsker vi deg mye moro og lykke til. Hvis du følger vår veiledning, vil du få det beste resultatet. Vår garanti vil imidlertid være begrenset og ikke overskride 30 dager fra kjøpsdato.



## CECHY URZĄDZENIA.

- Możliwość mostkowania sygnałów wyjściowych.
- Wyjście „Tri-mode”, możliwe jednocześnie ustawienie w tryb stereo jak i mostkowanego mono.
- Modulowane szerokość impulsu zasilanie typu MOSFET (PWM).
- Zmienne czułość wejściowa: wejście RCA 0,2V do 4V.
- Zmienne czułość wejściowa: wejście wysokopoziomowe 2V do 10V.
- Ochrona termiczna, przeciążeniowa i zwarciova.
- Znakomite obwody wyciszające zapewniają brak „skoków” przy włączaniu wyłączaniu.
- Wbudowany przełącznik pełny zakres/dolne pasmo.
- Chromowane końcówki zasilania dla optymalnego rozprzewadzenia prądu.
- Europejski projekt i wkład inżynierski.
- Chromowane końcówki głośnikowe dla optymalnego sygnału wyjściowego.

## MONTAŻ

Wzmacniacz musi mieć co najmniej po 5cm (2") przestrzeni wentylacyjnej z każdej strony, aby ciepło mogło swobodnie uchodzić. Aby uniknąć ryzyka niewłaściwej pracy, upewnij się, że kable zasilające i kable sygnałowe mogą dojść i wyjść od wzmacniacza w linii prostej. Zawsze umieszczaj kable zasilające i kable sygnałowe po przeciwnych stronach samochodu w celu zredukowania zakłóceń.

Należy chronić wzmacniacz przed wpływem wilgoci oraz bezpośrednim wpływem promieni słonecznych. Zaznaczyc miejsce montażu przykładając wzmacniacz, a następnie, w zaznaczonych miejscach, wywiercić otwory o średnicy 2,5mm (1/8") a następnie zamontować wzmacniacz używając do tego dostarczonych wkrętów samogwintujących.

## INSTALACJA

Pamiętaj, aby pracując przy instalacji elektrycznej samochodu, zawsze odłączyć przewód masyowy akumulatora. Bezpiecznik topikowy lub automatyczny umieszczaj zawsze nie bliżej niż 30cm (12") od akumulatora, i dobieraj je tak aby ich wartości znamionowe nie były większe od wartości znamionowych bezpieczników wzmacniacza.

## PODŁĄCZANIE ZASILANIA

- Najpierw podłącz zacisk +12V bezpośrednio do akumulatora. Należy użyć kabla o przekroju co najmniej 10mm<sup>2</sup> (8 AWG), i upewnić się, że taki sam przekrój mają złącza.
- Nie zapomnij założyć dodatkowego bezpiecznika ochronnego.
- Zacisk 12V + NIE MOŻE być podłączany do skrzynki bezpiecznikowej samochodu.
- Następnie, zacisk masy należy mocno przytwierdzić do karoserii za pomocą takiego samego kabla jaki użyty był do podłączenia bieguna dodatniego (będzie przewodził taką samą moc). Z miejsca mocowania masy usuń lakier, farbę podkładową czy inną izolację.
- Po trzeciej, ostatnim kablem do podłączenia jest kabel zdalnego sterowania włączania (REM). Wiele radio-otwarczy posiada zacisk wyjściowy służący do połączenia REM wzmacniacza. Jeśli Twój radioodtworacz nie posiada takiego zacisku musisz zainstalować oddzielny wyłącznik do sterowania funkcją włączania/wyłączania wzmacniacza.

## WEJŚCIE SYGNAŁOWE

- Wzmacniacze Caliber Rally oferują dwie możliwości doprowadzenia sygnału wejściowego.
- Wejście wysokopoziomowe wykorzystujące wyjście głośnikowe radioodtworacza oraz specjalny wtyk wejściowy znajdujący się w pudełku.
- Wejście sygnałowe wykorzystujące kabel RCA łączący wyjścia RCA radioodtworacza z wejściem sygnałowym RCA wzmacniacza.

## NIE WOLNO UŻYWAĆ JEDNOCZEŚNIE WEJŚCIA RCA I WEJŚCIA WYSOKOPOZIOMOWEGO

## WEJŚCIE WYSOKOPOZIOMOWE

- Podłącz wyjścia głośnikowe radioodtworacza do przewodów, które znajdują się już na specjalnym wtyku dostarczonym w pudełku.
- Uwaga na polaryzację. (+ lub -), i na lewy i prawy sygnał.  
L = Biały, L + = Biały/Czarny R = Szary, R + = Szary/Czarny GND = Czarny, podłączyć do masy.

## WEJŚCIE RCA

- Podłącz wyjścia RCA radioodtworacza do zacisków wejściowych RCA wzmacniacza. Upewnij się, że podłączasz Prawy kanał radioodtworacza do Prawego kanału wzmacniacza i Lewy kanał radioodtworacza do Lewego kanału wzmacniacza.

## WYJŚCIE GŁOŚNIKOWE

- Wszystkie wzmacniacze Caliber Rally posiadają stereofoniczny/mostkowany zacisk wyjścia głośnikowego „Tri-Mode”. Wzmacniacz posiada swój własny, wbudowany przełącznik stereo/mostek tak więc nie ma potrzeby wybierania trybu pracy. Możesz podłączyć głośniki do każdego kanału w trybie stereo i jednocześnie podłączyć subwoofer do zacisku głośnikowego w trybie mostkowanym.
- Uważaj przy podłączaniu głośników i subwoofera. Upewnij się, że prawidłowo podłączyłeś wyjścia A głośników tylnych i przednich z zachowaniem polaryzacji.  
W trybie stereo, podłącz prawe wyjście głośnikowe do prawego głośnika a lewe do lewego.  
Podłącz końcówkę (+) do zacisku (+) głośnika i końcówkę (-) do zacisku (-) głośnika.
- W trybie mostkowym podłącz prawą dodatnią (+) końcówkę do dodatniego zacisku głośnika a lewą ujemną końcówkę (-) do ujemnego zacisku głośnika.
- Nie używaj ujemnego wyjścia głośnikowego razem dla prawego i lewego głośnika (wspólna masa).
- Nieprawidłowa polaryzacja powoduje utratę odpowiedzi na niskie częstotliwości (bas).
- Nie podłączaj ujemnego wyjścia głośnikowego do masy samochodu. Może to spowodować poważne uszkodzenia systemu audio.

## REGULACJA WZMACNIACZA

- Przed przystąpieniem do regulacji wzmacniacza należy uświadomić sobie sposób jego używania: do muzyki w pełnym zakresie czy jako wzmacniacz subwoofera. Jeśli chcesz używać wzmacniacza do subwoofera, musisz ustawić przełącznik krosujący w pozycję LowPassFilter (LPF). Teraz wzmacniacz będzie dawał na wyjściu sygnały do 100Hz. Jeśli natomiast wzmacniacz ma działać w pełnym zakresie, przełącznik krosujący musi być ustawiony w pozycji Full i na wyjściu wzmacniacza będzie sygnał w pełnym zakresie, czyli od 20Hz do 30kHz.
- Ustaw poziom sygnału wejściowego na minimum.
- Ustaw głośność radioodtworacza na \_ wartości maksymalnej.
- Ustaw wzmacnienie basów zgodnie z upodobaniami. (Wzmocnienie basów daje 6 dB wzmacnienia sygnału. Co 3dB wzmacnienie takie podwaja moc pobieraną przez wzmacniacz, tak więc 6dB wzmacnienie będzie wymagać czterokrotnego wzrostu poboru mocy!)
- Teraz ustaw poziom sygnału wejściowego kanału przedniego. Powoli zwiększaj poziom sygnału wejściowego do momentu aż wzmacniacz zacznie wprowadzać zniekształcenia. Wzmacniacz Caliber „obcina sygnały” bardzo miękko, więc może się to okazać trudne. Jeśli zbyt ustawiłeś zbyt duże wzmacnienie basów wzmacniacz zacznie natychmiast obcinać sygnały. W takim przypadku należy zmniejszyć wzmacnienie basów i rozpocząć od nowa regulację poziomu sygnału wejściowego. Usłyszysz, że bas, który chciałeś uzyskać można otrzymać w taki sposób.

## GWARANCJA FIRMY CALIBER

Z powodu złożoności naszych wyrobów, gorąco zalecamy, aby instalacja sterownika liniowego została przeprowadzona przez oficjalnego dealera firmy Caliber. W takiej sytuacji zapewniamy gwarancję na okres 12 miesięcy od daty zakupu.

Jeśli wybiercie Państwo samodzielną instalację sterownika – życzymy przyjemnej zabawy! Nie jest to trudne, o ile będą przestrzegane wytyczne zawarte w dalszej części tej instrukcji. Jednakże, nasza gwarancja zostanie w takim przypadku ograniczona do okresu 30 dni od daty zakupu

## KENMERKEN

- Overbrugbare outputs.
- 'Tri-mode' output mogelijk, stereo & mono overbrugd kunnen gelijktijdig geïnstalleerd worden.
- PWM (Pulse Width Modulated) MOSFET voeding.
- Variabele ingangsevoelbaarheid: RCA ingang 0.2V tot 3V.
- Variabele ingangsevoelbaarheid: High Level ingang 2V tot 10V.
- Beveiliging: thermisch, tegen overbelasting en kortsluiting.
- Uitstekend muting-circuit voorkomt plopgeluid bij in- en uitschakelen.
- Ingebouwde schakelaar volledig bereik/laagdoorlaat.
- Verchroomde voedingscontacten voor optimale stroomverdeling.
- Europees ontwerp. Europese techniek.
- Verchroomde luidspreker aansluitingen voor optimale signaal- output.

## MONTEN

Rond de versterker moet aan alle zijden ten minste 5cm ventilatieruimte gelaten worden zodat warmte uit de versterker kan ontsnappen. Zorg ervoor dat voeding- en signaalsnoeren de versterker in een rechte lijn kunnen binnenkomen en verlaten, om het gevaar voor een slechte werking te voorkomen. Laat voeding- en signaalsnoeren nooit aan dezelfde kant van het voertuig lopen, om mogelijke ruis te onderdrukken.

De versterker mag niet blootgesteld worden aan vocht en rechtstreeks zonlicht.

Markeer het montageoppervlak met de versterker zelf als mal en door vervolgens op de aangeduide plaatsen gaten met een diameter van 2,5mm; monteer de versterker met behulp van de meegeleverde zelftappende schroeven.

## INSTALLATIE

Vergeet nooit de aarding van de batterij af te koppelen alvorens u aan het elektrisch systeem van een auto begint te werken!

Plaats voor optimale bescherming altijd een zekering of circuitonderbreker op niet meer dan 30cm van de batterij, niet groter dan de zekering(en) van uw versterker.

## INSTALLATIE VAN DE VOEDING

- Eerst wordt de +12V terminal rechtstreeks aangesloten op de batterij van uw auto. Gebruik een snoer van ten minste 10mm<sup>2</sup> (8 AWG) en zorg ervoor dat de connectoren van dezelfde waarde zijn. Vergeet de extra zekering "voertuigbescherming" niet.
- De 12V + terminal mag NIET aangesloten worden op de zekeringkast van de auto.
- Vervolgens moet de aardingsterminal (GND) stevig bevestigd worden aan het chassis van het voertuig, met een snoer van hetzelfde kaliber als het positieve snoer (stroom van dezelfde sterkte moet er doorheen). Zorg ervoor dat verf, onderlagen of andere isolatie grondig verwijderd is van de plaats waar u de aarding wenst aan te sluiten.
- Ten slotte is er nog een laatste snoer aan te sluiten voor het inschakelen op afstand (REM). Veel radiocassette- en cd-spelers hebben een uitgangsterminal om de REM van een versterker aan te sluiten. Als zo'n uitgang ontbreekt, dient u een afzonderlijke schakelaar te installeren om de aan- uitschakeling van uw versterker te besturen.

## SIGNAALINGANG

- De Caliber Rally versterkers bieden u twee mogelijkheden wat signaalvoer betreft.
- Een hoog niveau ingang met behulp van de luidsprekeruitgang van uw radio en de speciale hoog niveau ingangstekker die u in de doos vond.
- Signaalvoer met behulp van een RCA-snoer van de RCA-uitgangen van uw radio naar de RCA-signaalingangen van de versterker.

## GEBRUIK NOOIT EEN HOOG NIVEAU INGANG EN EEN RCA INGANG TEGELIJK!

## HOOG NIVEAU INGANG

- Sluit de luidsprekeruitgangen van uw radio aan op de snoeren die zich reeds bevinden op de speciale stekker die u in de doos vond.
- Let goed op de polariteit (+ of -) en op de precieze aansluiting van het linker- en het rechtsterminal. L- = wit, L + = wit/zwart R- = grijs, R + = grijs/zwart GND = zwart, aansluiten op aarding.

## RCA - INGANG

- Sluit de RCA-uitgangen van uw radio aan op de RCA-ingangen van de versterker. Zorg ervoor dat u de rechteruitgang van uw radio aansluit op een rechteringang van uw versterker en de linkeruitgang van uw radio op een linkeringang van uw versterker.

## LUIDSPREKERUITGANGEN

- Alle Caliber Rally versterkers hebben stereo/overbrugbare Tri-Mode luidsprekeruitgangen. De versterker heeft een ingebouwde stereo/brug schakelaar en u hoeft dus geen stereo of overbrugde modus te kiezen. U kunt de luidsprekers op ieder kanaal in stereomodus aansluiten en tegelijk een subwoofer op de luidsprekerterminal aansluiten in een overbrugde modus.
- Let op bij het aansluiten van uw luidsprekers en subwoofers. Zorg ervoor dat u de juiste luidsprekeruitgangen gebruikt voor voraan en achteraan en respecteer de polariteit. In de stereomodus sluit u de rechter luidsprekeruitgang aan op de rechterluidspreker en de linkeruitgang op de linkerluidspreker.
- Sluit de positieve uitgang (+) aan op de positieve luidsprekerterminal (+) en de negatieve uitgang (-) op de negatieve (-) luidsprekerterminal.
- In de overbrugde modus sluit u de linker positieve uitgang (+) aan op de positieve luidsprekerterminal en de rechter negatieve uitgang (-) op de negatieve luidsprekerterminal.
- Gebruik de negatieve luidsprekeruitgang niet gemeenschappelijk voor linker- en rechterluidsprekers (gemeenschappelijke aarding). Onjuiste polariteit veroorzaakt een verminderde basrespons.
- Sluit nooit de negatieve luidsprekeruitgang aan op het chassis van uw voertuig, want dat kan ernstige beschadiging van het audiosysteem in uw auto veroorzaken.

## A FREGELING VERSTERKER

Voor u uw versterker begint af te regelen moet u voor uzelf uitmaken over het gebruik dat u ervan wenst te maken, voor het volledige muziekbereik of als subwooferversterker; in het laatste geval moet u de cross-overschakelaar in de LPF-stand zetten (laagdoorlaatfilter). De output van de versterker gaat dan niet hoger dan signalen tot 100Hz. Als u de versterker voor het volledige bereik wenst te gebruiken, moet de cross-overschakelaar in de Full-stand geplaatst worden, zodat de output het volledige bereik van 20Hz tot 30kHz bestrijkt.

- Stel de regelknop voor het ingangsniveau zo laag mogelijk in.
- Zet het volume van uw radio op 3/4 van het maximum.
- Stel de Bass Boost in naar uw eigen smaak. (Met de Bass Boost kunt u het signaal met 6 dB opvoeren. Elke opvoering met 3dB verdubbelt de hoeveelheid stroom die de versterker nodig heeft; de bassen met 6dB opvoeren vraagt dus 4 keer zoveel stroom!)
- Regel nu het ingangsniveau van het voorkanaal. Voer het ingangsniveau langzaam op en luister aandachtig tot u hoort dat de versterker begint te vervormen. Bij een Caliber Amplifier verloopt het "afkappen" heel zacht, en dus is het regelen niet altijd gemakkelijk. Als u de Bass Boost te sterk hebt opgevoerd, begint de versterker meteen af te kappen. In dat geval moet u de Bass Boost weer uitschakelen en herbeginnen met de regeling van het ingangsniveau. U zult horen dat het gewenste basniveau ook op deze manier bereikt kan worden.

## CALIBER GARANTIE

Omdat onze producten zo complex zijn, adviseren wij met aandrang dat deze versterker geïnstalleerd wordt door uw erkende Caliber-verdeler. Bij een correcte installatie door uw dealer voorzien wij een garantie van 12 maanden vanaf de aankoopdatum. Installeert u de versterker zelf, dan wensen we u daar het allerbeste mee. Als u onze richtlijnen volgt, krijgt u een optimaal resultaat. Onze garantie daarentegen wordt dan beperkt tot en zal niet langer duren dan 30 dagen vanaf de aankoopdatum.

